



MANUAL IDENTIDAD CORPORATIVA

INTRODUCCIÓN

Este Manual básico de identidad corporativa debe entenderse como una referencia de normas gráficas a disposición de los usuarios para facilitar la aplicación de la nueva imagen corporativa y logotipo. Este Manual básico será, por tanto, una pieza de uso ineludible y de aplicación de los elementos de identidad corporativa que en él se definen.

No será válida la manipulación de estos elementos u otros que no sean definidos expresamente en este manual.

A continuación se explicará la línea gráfica que se ha utilizado con todos los datos necesarios para que un diseñador no tenga ningún problema en ampliar el portal si fuera necesario.

EL LOGOTIPO

La forma circular del imagotipo, representa el fuego de la antorcha olímpica. El color amarillo de la llama representa el deporte, el naranja, a las personas, y la plena inclusión (*objetivo al que aspira Fecam, a la plena inclusión de personas con discapacidad intelectual en el conjunto de la sociedad*) está representado por la hoja verde (*el verde es el color del proyecto plena inclusión, que se lanzó el año pasado a nivel nacional, para aunar a todas estas federaciones*). Estas llamas se forman con líneas curvas y puntas tendentes hacia arriba, símbolos de optimismo y superación.

Para representar el nombre de la asociación, se ha escogido una tipografía caligráfica, que es cercana y amable con las personas, en sintonía con el espíritu de Fecam, que intenta estar cerca de la gente. El color naranja es el nexo con la historia de Fecam, y todas las personas que conocen la asociación, una historia de éxito y superación de más de 20 años. El resultado es la total armonía entre el fuego de la antorcha y el texto, o lo que es lo mismo, entre los valores del deporte y Fecam.

EL LOGOTIPO



1) Imagotipo

La citada llama naranja.

2) Tipografía del logotipo

Estilo manuscrito.

VERSIÓN BLANCO/NEGRO



3

VERSIÓN EN NEGATIVO



4

3) Logotipo en versión b/n

4) Logotipo en escala de grises

Formatos recomendados

.eps | .ai | .png | .jpg | .tiff

Importante:

Usar formato vectorial grandes aumentos (.ai)

ESPACIO ENTRE ELEMENTOS DEL LOGOTIPO Y AIRE EN COMPOSICIONES

Es importante guardar una distancia correcta para emplear el logotipo de manera adecuada, y evitar “pisar” cualquiera de sus elementos con otros textos o gráficos que aparezcan en la misma página.

El llamado “aire” en diseño es el espacio proporcional que debe guardarse en blanco para respetar una perfecta visibilidad del logotipo.



AIRE

Logotipo completo

Definition

Tomando como medida x la que va desde el trazo más alto del logotipo hasta su trazo más bajo, podemos delimitar que la mitad de esta distancia

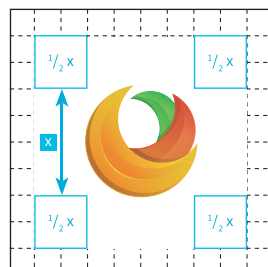
Computation

es la que debe dejarse de aire o espacio en blanco mínimo sin pisar por otro elemento.
(Aire= Altura / 2).



AIRE

Imagotipo



Logotipo



USO SOBRE FONDOS Y APLICACIONES CORRECTAS

VARIANTE A



VARIANTE B



VARIANTE C



VARIANTE D



TAMAÑOS MÍNIMOS

Logo completo

Tamaño mínimo: 20mm x 3.33 mm



Imagotipo

Tamaño mínimo: 5 mm x 5 mm



APLICACIONES INCORRECTAS



A EVITAR

- 1) Texto en varios renglones
- 2) Imagotipo volteado/rotado
- 3) Imagotipo deformado
- 4) Cambiar la tipografía establecida
- 5) Modificar la alineación
- 6) No respetar el interletrado/ratio de la tipografía

LA FUENTE CORPORATIVA Y LA TIPOGRAFÍA

La importancia de la tipografía corporativa nos marcará no sólo un estilo visual sino también la funcionalidad del logo. La fuente Open Sans, perteneciente a Google Fonts, en su versión cursiva o itálica permite un uso perfecto en

dispositivos móviles y fijos, y se adapta perfectamente a cualquier soporte responsive, además del papel.

FUENTE PRIMARIA OPEN SANS

DISEÑADA POR:
GOOGLE FONTS INC.

OPEN SANS

Semibold
Italic

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

Regular

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

EJEMPLOS ESCRITURA OPEN SANS

Números

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Otros
Characters

! " § \$ % & / () = ? ` ; :
i " ¶ ¢ [] | { } ≠ ¿ '
« » € ® † Ω ° / ø π • ± '
æ œ @ Δ ° ª © ¢ ¢ , å ¥ ≈ ç
√ ~ μ ∞ ... - ≤ < > ≥ ~ > < ◇

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA FUENTE

Link en Web:

<http://www.fontsquirrel.com/fonts/open-sans>



<- Escanear el QR parra descargar la fuente Open Sans



EL SISTEMA PRIMARIO DE COLORES Y LOS CÓDIGOS

Los tres colores seleccionados tienen la intencionalidad citada en la explicación general del logo.

El uso de los colores en un medio impreso o pantalla determinará el código a elegir, siendo el más puro para impresión el Pantone

y el más adecuado para visionar en pantalla el RGB.

La escala de CMYK puede reemplazar al Pantone cuando la impresión se realice en cuatricromía.

COLORES PRINCIPALES



CÓDIGOS DE COLOR

CMYK : 13 37 91 00
Pantone : 7555 UP
RGB : 215 163 059
Web : # d6a23a

DEGRADADOS



CÓDIGOS DE COLOR

CMYK : 13 63 86 00
Pantone : 7619 UP
RGB : 217 120 062
Web : # d9783e

DEGRADADOS



CÓDIGOS DE COLOR

CMYK : 76 00 90 00
Pantone : 0355 UP
RGB : 046 180 088
Web : # 2eb458

DEGRADADOS



PAPELERÍA CORPORATIVA

PARÁMETROS

Dimensiones	Peso	Impresión
297 x 210mm DIN A4	120g/m Uncoated white	CMYK

EJEMPLO DE CABECERA EN CORRESPONDENCIA

-



POSICIÓN DEL LOGOTIPO

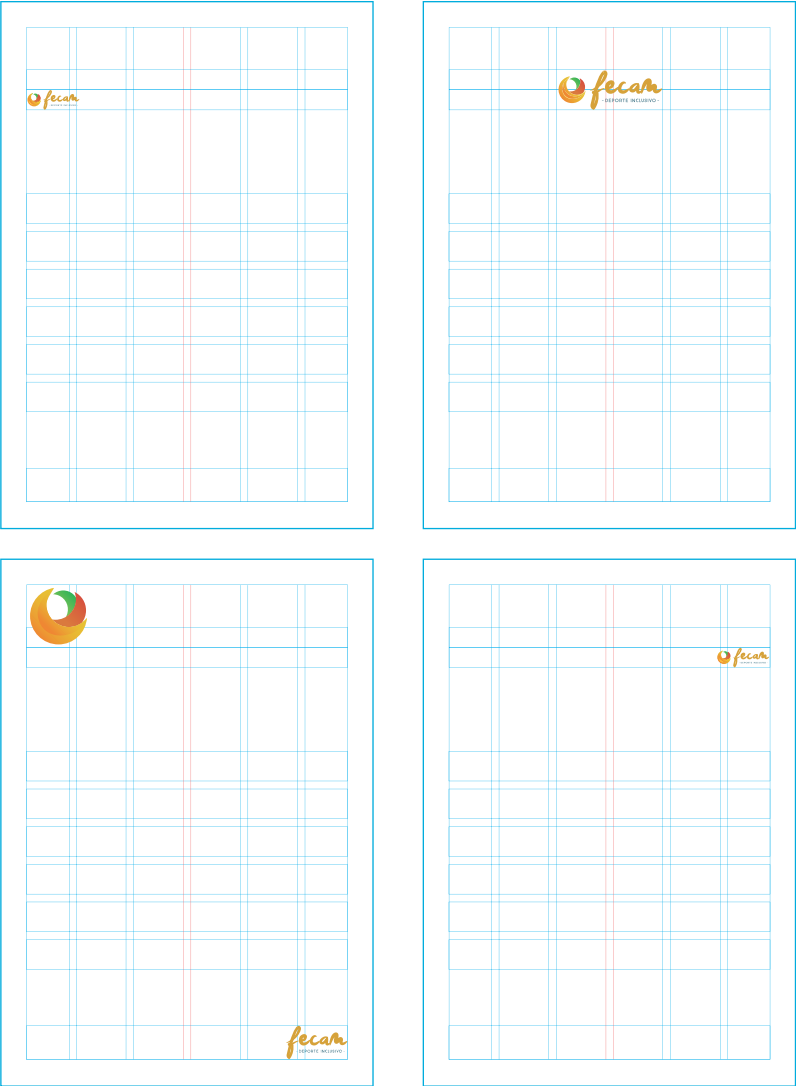
PARÁMETROS

Ejemplo
297 x 210mm
DIN A4

EMPLAZAMIENTO DEL LOGO

-

Ejemplos:
Emplazamientos sugeridos según la
tipología del documento a
imprimir.



ESTRUCTURA PARA DISEÑOS IMPRESOS

RETÍCULA SUGERIDA

PARÁMETROS

Ejemplo

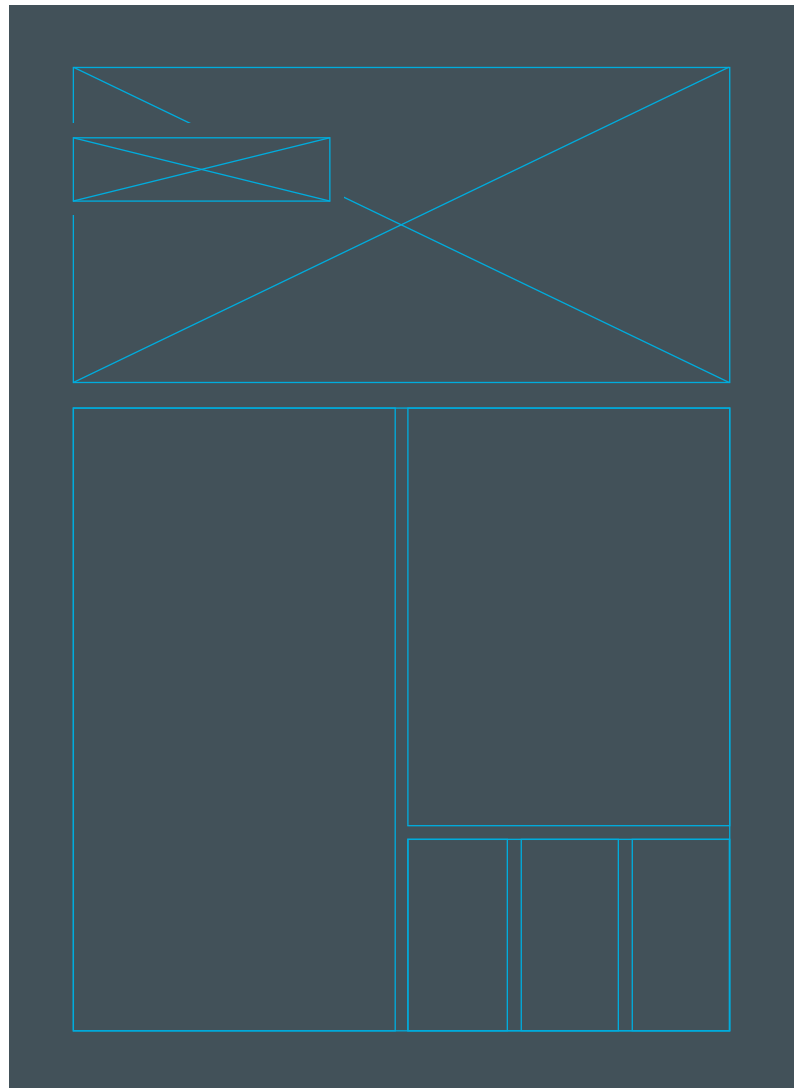
420 x 297mm

DIN A3

A3 CON RETÍCULA VERTICAL PROPUESTA

Ejemplo

Poster A3



ESTRUCTURA WEB RETÍCULA SUGERIDA

PARÁMETROS

Ejemplo

420 x 297mm

DIN A3

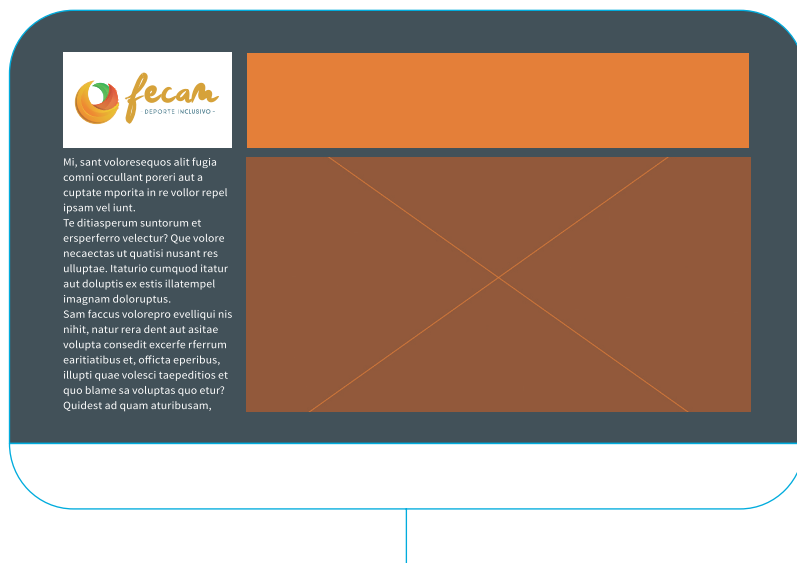
PANTALLA HORIZONTAL EJEMPLOS DE RETÍCULA

-

Explicación:

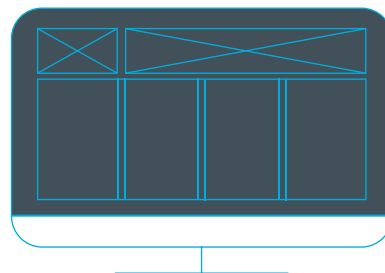
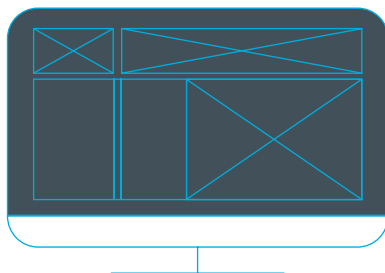
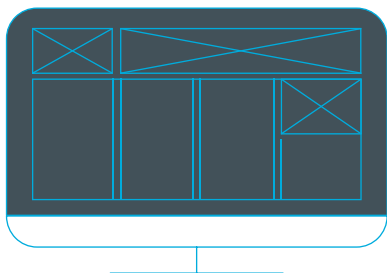
Los ejemplos muestran retículas que integran tipografía e imágenes para una pantalla de 16:9 a varias columnas.

Abajo vemos más ejemplos de imágenes en pantalla, sin modificación de la posición inicial del logo.



Ejemplos:

Retícula en 16:9 con imágenes en varias posiciones

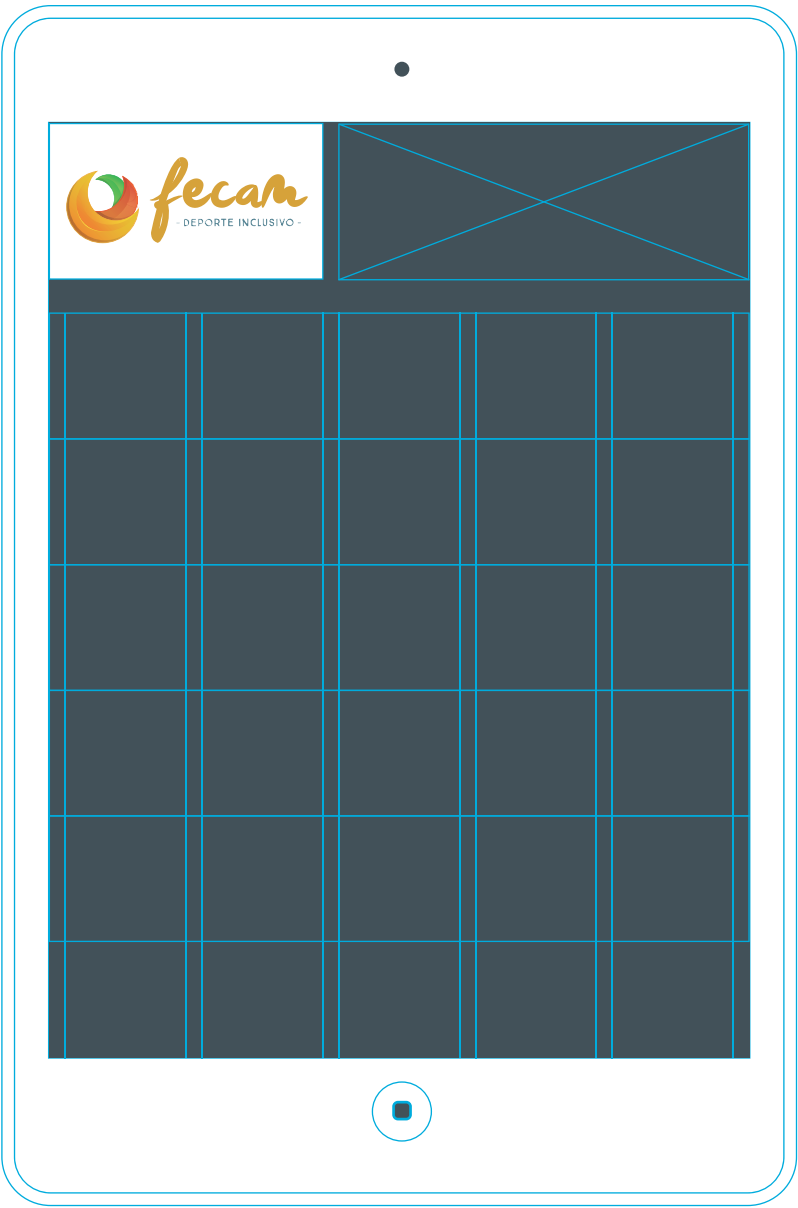


ESTRUCTURA WEB

RETÍCULA EN DISPOSITIVOS MÓVILES

PARÁMETROS

Ejemplo
Tableta
Ratio de Estándares 7/9/11 pulgadas



TABLET EN VISTA VERTICAL EJEMPLO DE POSICIÓN

